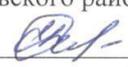


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №36 Невского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №36
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.05.2023 № 8

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №36
Невского района Санкт-Петербурга
 /Е.В. Димова
Приказ от 21.07.2023 № 64/1

«Лого-ритм»

Дополнительная общеобразовательная программа

Срок освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 2-5 лет

Разработчик:
Соболева Ольга Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей» имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы: дети 2-5 лет, посещающих детские дошкольные учреждения, желающие получить дополнительные услуги.

Актуальность программы:

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются:

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Уровень освоения программы- общекультурный.

Объем ДОП: программа разработана для детей 2-5 лет., и рассчитана на 30 занятий.

Срок освоения: 8 месяцев

Цель: организация пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего развитие двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Обучающие задачи:

научить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки; формировать правильную артикуляцию звуков; формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, научить переключать внимание.

Развивающие задачи:

развивать у детей координированные движения рук, ног; развивать зрительное и слуховое внимание, включая смену движений; развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику; развивать имитационные движения; развивать мелкую моторику, точность движений;

Воспитательные задачи: развивать творчество и инициативу, умение работать в группе.

Планируемые результаты

	Результат
Предметные	Владеет полученными знаниями по лексическим темам; выполняет движения в соответствии со словами; правильно выполняет артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцирует парные согласные звуки;
Метапредметные	ориентируется в пространстве с предметом и без него, двигается в заданном направлении с предметом и без него; имеет развитое слуховое, зрительное, двигательное внимание; память;
Личностные	любопытен, активен, отзывчив (внимательно слушает музыку, активно отвечает на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поет, танцует, играет на детских музыкальных инструментах,)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Особенности организации образовательного процесса заключаются в систематичности и последовательности вариативного выполнения заданий детьми в процессе игрового занятия.

Условия набора в коллектив без условий

Условия формирования групп разновозрастные

Количество учащихся в группе 15

Формы организации занятий групповые

Формы проведения занятий учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии коллективная

Кадровое обеспечение музыкальный руководитель

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный/физкультурный зал

Фортепиано

Музыкальный центр

Видеопроектор

Экран

Зеркала, флэшнакопитель, наглядные пособия, спортивный инвентарь.

**Учебный план _2023/2024_ года обучения
год обучения (для 4-7лет)**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Человек»	30мин	15мин	15м.	Практические задания
2	«Грибы»	1 час	30мин	30м.	Практические задания
	«Осень» «Деревья и кустарники»	30мин	15мин	15м	
3	«Овощи»	30мин	15мин	15м.	Практические задания
		30мин	15мин	15м	
	«Фрукты»	30мин	15мин	15м	
4	«Овощи-фрукты»	1 час	30мин	30м	Практические задания
	«Бытовые приборы»	1 час	30мин	30м	
5	«Посуда»	30мин	15мин	15м	Практические задания
	«Продукты питания»	30мин	15мин	15м	
	«Мебель»	30мин	15мин	15м	
6	«Домашние птицы»	30мин	15мин	15м	Практические задания
	«Новый год»	30мин	15мин	15м	
	«Дикие животные»	30мин	15мин	15м	
7	«Воздушный и водный транспорт»	1 час	30мин	30м	Практические задания
	«Наземный транспорт»	1 час	30мин	30м	
8	«Одежда»	30мин	15мин	15м	Практические задания
	«Зимующие птицы»	30мин	15мин	15м	
	«Весна»	1 час	30мин	30м	
9	«Профессии»	30мин	15мин	15м	Практические задания
	«Насекомые»	30мин	15мин	15м	
	«Рыбы»	30мин	15мин	15м	
	«Цветы»	30мин	15мин	15м	
10	«Правила дорожного движения»	30мин	15мин	15м	Практические задания

Наименование образовательной организации»

Утвержден

Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 _____

Директор

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Логоритмика для малышей»
на 2023/2024 учебный год

Педагог: Соболева О.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1.10.2023	30.05.2023	30	30	30	Вторая половина дня

Календарно-тематический план (по текущему году)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«Человек» «Грибы» «Осень» «Деревья и кустарники»	Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей). показ способов действий; рассказ;	Артикуляционная гимнастика «Дудочка» Песня с движениями «Ку-ку!» Стихотворение с движениями «Ветер» Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» Песня с движениями «Осенняя»	Октябрь 4, 11, 18, 25,	
«Овощи» «Фрукты»	беседа, пояснение; объяснение.	Пальчиковая игра «Режем капусту» Двигательное упражнение «На базаре»	Ноябрь 8,15,22,,29	

<p>«Овощи-фрукты» «Бытовые приборы»</p>	<p>Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) выполнение педагогом игровых действий;</p>	<p>были мы» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» Пальчиковая игра «Вертушка» Ритмическая игра «Самолет» Шумовой оркестр Сказка –шумелка «Пирог» Пальчиковая игра «Вы шли дети в огород»</p>		
<p>«Посуда» «Продукты питания» «Мебель» «Новый год»</p>	<p>загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации. Демонстрация наглядных пособий (предметов,</p>	<p>Массаж «Дождик» Упражнение «Мячик» Двигательные упражнения «Снежинки летают» Игра «Снежки большие и маленькие» Пальчиковая игра «Снеговик» Танец-игра с султанчиками Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр</p>	<p>Декабрь 6,13,20,27,</p>	
<p>«Дикие животные» «Воздушный и водный транспорт»</p>	<p>Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) выполнение педагогом игровых действий;</p>	<p>Песня с движением «Зверобика» Песня «Кораблик» Пальчиковая игра «Царапки» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Речевая игра «Кто как поёт» Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» Песня с движениями «На машине»</p>	<p>Январь 10,17,24, 31</p>	
<p>«Одежда» «Зимующие птицы» «Домашние птицы»</p>	<p>беседа, пояснение; объяснение. Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) выполнение педагогом игровых действий;</p>	<p>Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Курочка» «Весенний хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Сорока» Двигательное упражнение «Собачка» Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Двигательные упражнения «Мишки» Игра «Маленький ежик»</p>	<p>Февраль 7,14,21,28</p>	
<p>«Весна»</p>	<p>Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей). показ способов</p>	<p>Стихотворение с движением «Валенки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» Стихотворение с движением «Сосульки» Песня о весне</p>	<p>Март 13,20,29</p>	

	действий; рассказ;	Стихотворение с движением «Солнышко» Игра «Лучики» Игра «Колокольчик» Ритмическая игра «Снегирь» Стихотворение с движением «Подснежник» Пальчиковая игра «Ватрушка» Песня «Жучка»		
«Наземный транспорт» «Профессии» «Насекомые»	беседа, пояснение; объяснение. Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) выполнение педагогом игровых действий;	Стихотворение с движением «Едем на лошадке» Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Автобус» Ритмическое упражнение «Колесики» «Зимняя игра» Физкультминутка «Поварята» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Жучки»	Апрель 3,10,17,24	
«Рыбы» «Цветы» «Правила дорожного движения»	загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации. Демонстрация наглядных пособий (предметов,	Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла» Песня с движениями «Акуленок» Песня с движениями «Светофор» Стихотворение с движением «Самолёт» Игра «Прятки с платком» Танец с флажками Пальчиковая игра «Цветы» Пальчиковая игра «Помощник» упражнения «Лесные жители», «Кошечка», «Корова».	Май 15,22,29	
Итого: 30	15	15		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Человек» «Грибы» «Осень» «Деревья и кустарники»	Групповое занятие	наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела; наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня,	Наглядность, картинки, видеозапись, аудиозапись, фортепиано, массажные коврики, кубики, шумовые детские музыкальные инструменты	Устный опрос

			стихотворения и т.п.		
2	«Овощи» «Фрукты» «Овощи-фрукты» «Бытовые приборы» »	Групповое занятие	краткое описание и объяснение новых движений; пояснение, сопровождающее показ движения; указание, необходимое при воспроизведении движения; беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;	Наглядность, картинки, видеозапись, аудиозапись, фортепиано, массажные коврики, кубики, шумовые детские музыкальные инструменты	Устный опрос
3	«Посуда» «Продукты питания» «Мебель» «Новый год»	Групповое занятие	вопросы для проверки осознания действий; команды, распоряжения и сигналы; образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ; словесная инструкция,	Наглядность, картинки, видеозапись, аудиозапись, фортепиано, массажные коврики, кубики, шумовые детские музыкальные инструменты	Устный опрос
4	«Дикие животные» «Воздушный и водный транспорт» «Одежда» «Зимующие птицы» «Домашние птицы» «Весна»	Групповое занятие	Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечномоторных ощущениях. Игровой метод- близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.	Наглядность, картинки, видеозапись, аудиозапись, фортепиано, массажные коврики, кубики, шумовые детские музыкальные инструменты	Устный опрос
5	«Наземный транспорт» «Профессии» «Насекомые» «Рыбы» «Цветы» «Правила дорожного движения»	Групповое занятие	Соревновательный метод-используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности, проявлению социализации в коллективе.	Наглядность, картинки, видеозапись, аудиозапись, фортепиано, массажные коврики, кубики, шумовые детские музыкальные инструменты	Устный опрос

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

Методическая литература:

1.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

4.. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.

5.Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв,, 2004.

5. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г.

6. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010,

7. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005,

8. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.

9. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005,

10. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.

11. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011..

12. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

13. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.

14. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007.

15. Интернет-ресурсы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль:

Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Беседа, опрос, наблюдение.

Текущий контроль: определение степени усвоения детьми материала, их готовности к восприятию нового материала. Беседа, опрос, наблюдение.

Промежуточная аттестация: Открытое занятие

Итоговое оценивание (итоговый контроль): Диагностика речевого развития детей. Диагностика чувства ритма и ритмических способностей.